

сами государства, ведёт к разрыву государства слоями элит заинтересованных личной выгодой.

На существенное разнообразия политических лидерств оказывает неумение объединять различные интересы и излишний эгоизм политических субъектов наличие конкурирующих финансово-политических группировок, которым выгодна система большого рассредоточения властного ресурса и возможности для каждой из них контролировать свой сегмент что связано как с общественным фактором так и особенностями экономической структуры, где нет одной или даже двух доминирующих экономических групп.

Стремление политических групп к власти демонстрацией своей массовости, достигающийся наймом исполнителей, ведёт к тому что зачастую членство в той или иной партии не является результатом собственных убеждений членов, а результатом поиска выгоды. Что зачастую можно видеть наблюдая за партийными перебежчиками, покидающими свои партии в пользу занимающих лидирующие позиции.

Политических лидеров Украины условно можно разделить на «старых» и «новых». Доминирующим количеством остаются именно «старые» – бывшие партийные лидеры, государственные служащие. Эти лидеры и сейчас имеют весомые преимущества перед «молодыми» в виде приобретенного годами опыта.

В общественности зреет новая волна лидеров, готовых мыслить и действовать соответствуя времени. Тенденции в политическом лидерстве Украины начинают приобретать национально-романтический характер.

Быкова А., Циватая А.
НТУ «ХПИ»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОЛИТИКИ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Музыка и политика являются неотъемлемыми частями единого общественного организма, без которых социум не может существовать апри-

ори. Однако, все ли так хорошо, когда границы обеих сфер в определённое время пересекаются, а иногда и вовсе накладываются друг на друга.

В свою очередь в этом проекте мы решили проанализировать, много ли депутатство дало звёздам сцены, тем, кто в своё время сумел пробиться в украинский парламент.

Среди минусов политической деятельности артиста – отметим, что их творчество в эти периоды не развивалось.

Главным плюсом, что творческие личности побывали в составе ВР стало то, что они изучили структуру работы Рады изнутри и могли консультировать своих поклонников о том, как должна работать Рада, что реально могут, но не хотят делать политики.

Артистов, которые все-таки хотят связать свою жизнь с политикой, можно условно разделить на две группы. Первая категория – не политики, а люди с активной гражданской позицией. Они, как романтики, идут в политику, верят, что могут изменить этот мир. Хотя все мы понимаем, что политика – это очень грязный бизнес и, столкнувшись с ее реалиями, мечты разбиваются.

Вторая категория – это творческие люди, красивыми лицами которых политики пытаются «украсить» свои партийные списки.

Артист и политика, конечно же, совместимы. Настолько совместимы, как человек и общество. Как индивид и среда обитания. Политика – это глобальные и локальные процессы, непосредственными участниками которых являются все без исключения жители той или иной территории, независимо хотят они того, или нет. А артист, как публичное лицо, должен иметь свои позиции и своё видение будущего страны. И, даже больше – открыто транслировать их своей аудитории, если конечно сам верит в них.

Надеемся, они искренне верят, что могут изменить страну в лучшую сторону. Хотя многие не отдают себе отчёт, как и с помощью каких рычагов все можно изменить.

Артисты – лидеры мнений, многие им доверяют. Поэтому берут на себя ответственность за выбор сотен других. Наши артисты входят в политику руководствуясь разными мотивами, в том числе и материальной заинтересованностью.

Главное, на наш взгляд, что бы все решения в руководящей верхушке были честными и верными, а политики были честны перед самими собой. Творческие люди имеют такое же право быть в политики, как и все остальные.

Гиевський Д.О.
НТУ «ХП»

ПАРЛАМЕНТСЬКІ ПАРТІЇ ТА БЛОКИ УКРАЇНИ: ПОДІБНІСТЬ ТА РІЗНИЦІ ІНТЕРЕСІВ В ПРОГРАМАХ ПАРТІЙ

26 жовтня 2014 року відбулись позачергові вибори до Верховної Ради України. У парламент пройшли 6 партій: «Народний фронт», «Блок Петра Порошенка» («БПП»), «Самопоміч», «Опозиційний блок», «Радикальна партія Олега Ляшка» та «Батьківщина». Метою роботи є аналіз цих партій, їх цілей. У якості джерела даних були використані основні документи партій: статuti, передвиборні програми, – які були вивчені та структуровані для найбільш вдалого порівняння поглядів партій та прогнозування майбутніх заходів нового парламенту.

Дослідження структури передвиборних програм дозволило виділити пункти, за якими можливо визначити загальнополітичний вектор партій, та створити прогноз рішень, що ймовірно будуть ухвалені новою Верховною Радою.

У зовнішній політиці є різні вектори спрямованості. «Батьківщина» прагне спрямованої євроінтеграції – домогтись членства в ЄС, підписати вже до кінця 2014 року в повному обсязі угоду про асоціацію України з Європейським союзом, включно із зоною вільної торгівлі та безвізовим режимом для громадян України. «Народний фронт» наполягає на якнайшвидшому прийнятті Національної програми імплементації Угоди про асоціацію з ЄС. «БПП» ставить за мету повноцінне членство в ЄС, але наполягає на тому, що це лише інструмент досягнення успіху, а не самоціль. Дещо інша мета у «Опозиційного блоку» – прагнення до нейтралітету і збереженню позаблокового статусу держави. Також за мету ставиться активізація переговорів з Росією за посередництва країн ЄС,